

Сделайте обложку для компакт-диска. Выберите компакт-диск с музыкой, соответствующей музыкальным предпочтениям того, кому адресован подарок. И конечно, музыка должна нравиться вам!

Это творческое задание – проявите фантазию, постарайтесь выразить собственные позитивные эмоции от музыки! В процессе работы над обложкой можно прослушивать музыку с выбранного диска, чтобы полнее передать свои ассоциации в оформлении.

Обложка должна содержать надпись (имя музыканта и название альбома или музыкального произведения) и изображение. Изображение может представлять собой орнамент, плоскостную композицию из геометрических элементов, абстракцию из цветовых пятен, коллаж с использованием цветной и фактурной бумаги. При выборе стилистики оформления следует учитывать характер выбранной музыки – например, для оформления диска современной рок-музыки можно выполнить абстрактную плоскостную композицию в яркой, контрастной цветовой гамме; для обложки диска классической музыки - использовать силуэтное изображение профиля композитора, спокойные, приглушенные цвета; для альбома народной музыки – орнамент и цвета, присущие фольклорной изобразительной культуре этой страны; для диска с детскими песенками – нарисованные изображения персонажей мультфильмов и т.п.

Для надписи подберите подходящий вид шрифта и изучите графические приемы его начертания. Рекомендуем ознакомиться с книгами по шрифтам и теоретическим разделом «Шрифт». Характер выбранного шрифта должен соответствовать музыке – например, для классического произведения подойдет строгий, лаконичный шрифт, для альбома русской народной музыки – старославянский шрифт и т.п.

При выборе колористического решения руководствуйтесь правилами цветовой гармонии (см. теоретический раздел «Теория цвета»). Надпись на обложке должна легко читаться, ее цвет должен быть достаточно контрастным по тону относительно фона, т.е. надпись не должна зрительно сливаться по тону с фоном.

Техника выполнения задания – цветная графика с применением кроющих красок (см. теоретический раздел «Кроющие краски») или коллаж (см. теоретический раздел «Коллаж»). Возможно также применение смешанной техники, при которой часть изображения выполняется кроющими красками, а часть – в технике коллажа.

Сделайте эскиз обложки в натуральную величину. На эскизе должны быть подробно разработаны все нюансы композиционного и колористического решения. Сделайте эскизные выкраски, а если вы работаете в технике коллажа - подберите цветную бумагу соответствующих тонов и фактуры.

Выполните чистовой вариант обложки: сделайте рисунок карандашом и чистовые выкраски в соответствии с эскизом. Если вы работаете в технике коллажа, вырежьте макетным ножом детали композиции и аккуратно наклейте на обложку.

Задание выполняется на листе ватманской или цветной бумаги.

